

RÉSISTANCES VISUELLES

REGARDS CROISÉS

FRANCE — AMÉRIQUE DU SUD

EXPOSITION - COLLOQUE INTERNATIONAL - ACTIVITÉS

P R O G R A M M E

✉ RESISTANCES.VISUELLES @ GMAIL.COM

22
JUN

Centre de colloques - Foyer

17H—20H • **ATELIER SÉRIGRAPHIE ****

Animé par le collectif **Punta Seca** - Sur inscription (12 places)

23
JUN

Centre de colloques - Amphi 150

09H45 • **ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES***

10H00 • **INTRODUCTION**

Pascale Thibaudeau (PR, Paris 8, LER)

Macarena Miranda (Paris 8, LER)

Estelle Amilien (Dr., Paris Nanterre, CRIIA)

10H30—12H • **DES SUDS DANS LES NORDS : RÉCEPTION, CIRCULATION ET DIALOGUES**

Jean-Baptiste Barra (Toulouse II, FRAMESPA - LARA)

L'art de la censure : transformation des pratiques d'inscriptions urbaines en instrument de pouvoir dans la France et le Chili contemporains

Lissell Quiroz (PR, CY, AGORA)

Régionaliser l'Europe: circulation des savoirs et pratiques féministes (Amérique latine - Europe)

Marcy Campos Pérez (Paris 8, IHTP)

La dictature de Pinochet aux écrans français. Quelques notes sur les stratégies de la solidarité internationale (années 1970-1980)

Discutant : **Enrique Fernández Domingo** (PR, Paris 8, LER)

12H • **PAUSE DÉJEUNER**

15H45 • **ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES***

16H—17H30 • **PERFORMANCE ET FÉMINISMES**

Discussion avec le collectif **LASTESIS** (Chili)

Discutantes : **Alerta Feminista** (Paris)

Co-organisation : Atelier doctoral Genre et féminismes dans les Amériques latines - GeFemLat (EHESS/Paris 8)

17H30 • **PAUSE CAFÉ**

17H45 • **ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES***

18H—20H • **PROJECTION-DÉBAT ****

Projection du film *Mujer de soldado* (2020, Pérou)

Discussion avec la réalisatrice, **Patricia**

Wiese, et Pablo Landeo Muñoz (Dr., Sorbonne

Nouvelle - INALCO)

Co-organisation : Association Amériques (INALCO) -

Cycle Ciné-Amériques

24
JUN

Centre de colloques - Salle 50

13H15 • **ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES***

13H30 • **INTRODUCTION**

Diana Burgos-Viñas (PR, Nanterre, CRIIA)

Gabriela Del Salto (Nanterre, CRESPPA-GTM)

Alejandra Peña Morales (Paris 8, LEGS)

14H—16H • **ENREGISTRER, REPRÉSENTER ET ACUERPAR - LES LUTTES AU FÉMININ**

Camila Fernanda Sastre Díaz (Pontificia Univ. Católica del Perú)

Mémoire, justice et sororité : montages théâtraux sur le cas des viols commis dans les communautés de Manta et Vilca (Huancavelica) pendant le conflit armé péruvien

Caroline Kim-Morange (réalisatrice de films indépendante)

Les Socorristas, leurs symboles, leur luttes - regard d'une réalisatrice de documentaires

Maria Barrio (artiste peintre)

Présentation de l'exposition « Niña : une peinture de genre »

Flora Lafforgue (Paris 1, HiCSA)

Travail de dénonciation, œuvres de résistance et discours sur la mémoire dans les créations des artistes chiliennes exilées en France, 1973-2019

Discutante : **Stéphanie Décante** (MCF, Nanterre, CRIIA)

Co-organisation : Atelier doctoral Genre et féminismes dans les Amériques latines - GeFemLat (EHESS/Paris 8)

16H • **PAUSE CAFÉ**

16H15 • **ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES***

16H30—18H • **ENSEIGNER LES RÉSISTANCES, RÉSISTER DANS L'ENSEIGNEMENT**

Franck Gaudichaud (PR, Toulouse II, FRAMESPA) et **Pauline Augier** (IPEAT)

Chile : un grito en la calle : retour sur une brève étude collective des expressions artistiques de la révolte chilienne

Alexandra Montenegro Gómez (Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá) et **Zharik Amaya** (Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá)

« Inter-médiations » : productions orales et écrites vers la construction de l'esprit critique - un projet de Français intermédiaire 1

Estelle Amilien (Dr., Paris Nanterre, CRIIA)

Histoire péruvienne récente et analyse d'images :

retour d'expérience dans un collège français

Discutant : **Sebastián García** (MCF, Paris 8, LER)

25
JUN

Centre de colloques Amphi 150

14H15 •

ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES*

14H30 • **INTRODUCTION**

Dorothee Delacroix (MCF, Paris 3-IHEAL, CREDA)

Ana Doldán (Paris 3-IHEAL, CREDA)

Tania Romero Barrios (Paris 8, LER - INALCO, CERLOM)

15H—16H30 • **LE PASSÉ DANS LE PRÉSENT : CONTINUITÉ, ESTALLIDOS ET BATAILLES CULTURELLES**

Karen Bernedo (Pontificia Universidad Católica del Perú - Carpeta Colaborativa de Resistencia Visual 1992 - 2017)

Romain Dutter (photographe et auteur de bandes dessinées - Amérique latine. Des murs et des luttes)

Erika Hennings (Londres 38 - 40 años de luchas y resistencia)

Discutante : **Dorothee Delacroix** (MCF, Paris 3-IHEAL, CREDA)

16H30 • **VISITES GUIDÉES**

EXPOSITIONS **

16H30—17H • **« AMÉRIQUE LATINE. DES MURS ET DES LUTTES » ****

Avec **Romain Dutter**

Bâtiment Sud

17H—17H30 • **« RÉSISTANCES VISUELLES » ****

Avec le comité organisateur *Hall du Centre de Colloques*

18H • **POT DE CLÔTURE**

Centre de colloques - Foyer

PARTICIPATION GRATUITE

Inscription présentiel : <https://urlz.fr/fTwh>

Inscription distanciel (Zoom) : <https://urlz.fr/fTK9>

CAMPUS CONDORCET

DIFFUSION PAR FACEBOOK LIVE

Traduction simultanée vers le français et l'espagnol (Zoom)

Comité d'organisation : **ESTELLE AMILIEN** (Études Romanes, Paris Nanterre) **GABRIELA DEL SALTO** (CRESPPA-GTM, Paris Nanterre) **ANA DOLDÁN** (CREDA, Sorbonne Nouvelle-IHEAL)

MACARENA MIRANDA (LER, Paris 8) **ALEJANDRA PEÑA MORALES** (LEGS, Paris 8) **TANIA ROMERO BARRIOS** (LER, Paris 8 - CERLOM, INALCO)

* Enregistrement et remise d'un kit covid par participant.e ** Activité uniquement en présentiel